

Premessa .....	5
----------------	---

RITA MARNOTO

IL SETTECENTO

1. Un secolo di tensioni .....	7
2. L'esuberanza barocca e le sue propaggini.....	13
3. La poesia cultista e concettista .....	16
4. La prosa e il romanzo allegorico .....	24
5. Il teatro e le opere di António José da Silva.....	30
Neoclassicismo, Illuminismo ed eclettismo .....	43
1. Albori del Neoclassicismo.....	46
2. Il programma di Luís António Verney.....	56
3. Arcadia Lusitana .....	67
4. La continuazione dell'arcadismo e la Nuova Arcadia .....	76
5. Le vie della prosa.....	86
6. La rivitalizzazione del teatro .....	94
Bibliografia .....	105

ERNESTO RODRIGUES

L'OTTOCENTO (1800-1860).....	109
Introduzione.....	109
La fine dell'Antico Regime.....	113
1. Almeida Garrett.....	124
Garrett giornalista.....	127
<i>Frei Luís de Sousa</i> .....	129
<i>Viagens na Minha Terra</i> .....	131
2. Alexandre Herculano.....	134
<i>O Bobo</i> .....	139
L'anno 1843 .....	143
1. António Feliciano de Castilho.....	150
2. António Pedro Lopes de Mendonça .....	153
Ultraromanticismo .....	157
Romanzo storico e di attualità.....	163

1. Camilo Castelo Branco.....	165
<i>Amor de Perdição</i> .....	182
Bibliografia .....	184

GIORGIO DE MARCHIS

L'OTTOCENTO. L'EUROPA COME MIRAGGIO (1862-1900) .....	191
Dalla polemica sul <i>D. Jaime</i> alla Questione di Coimbra .....	191
<i>La Geração de 70</i> .....	199
Dal Cenacolo ai <i>Vencidos da Vida</i> .....	201
Antero de Quental.....	209
Eça de Queirós .....	213
Oliveira Martins .....	217
Ramalho Ortigão .....	221
Teófilo Braga.....	224
Altri esponenti della <i>Geração de 70</i> .....	226
Il Naturalismo in Portogallo .....	228
La poesia portoghese dopo il 1871 .....	233
Bibliografia .....	245

Indice dei nomi.....	245
----------------------	-----